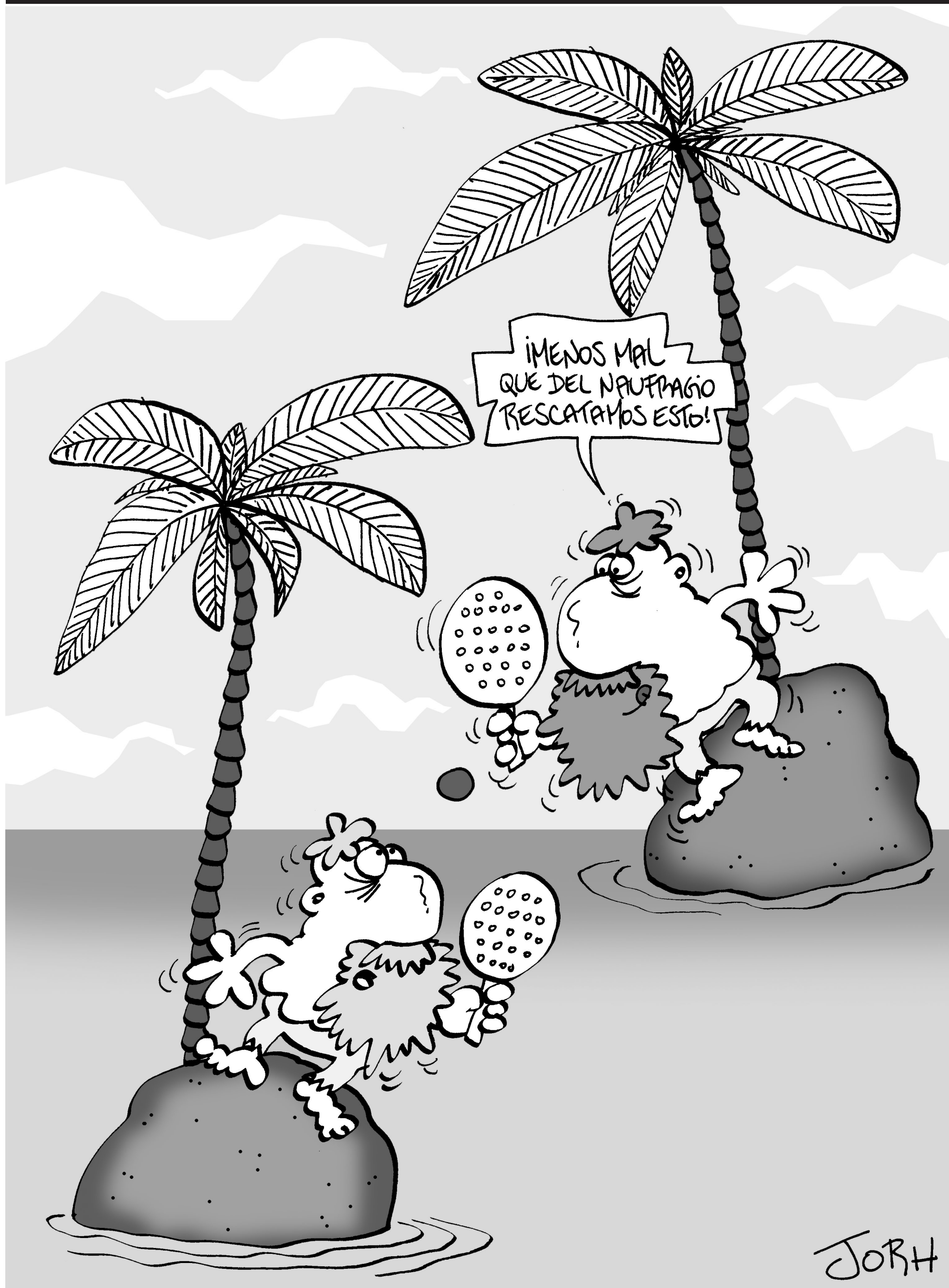


## ESPECIAL CLASICOS





# HOY Sátira HOY

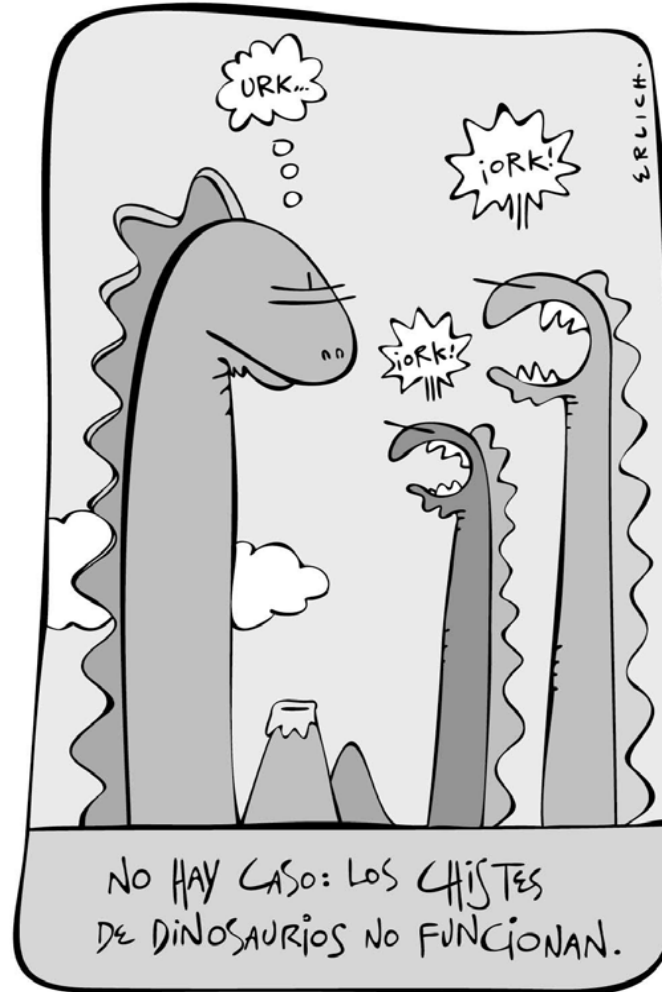
¿Qué cree que le vamos a ofrecer en esta ocasión, lector? A ver, ¿qué tema se ha constituido ya en un clásico de **Sátira 12** a esta altura del año? ¿Qué solemos invitarlo a recordar mientras usted se solaza en unas disfrutables vacaciones, o bien en la comodidad de su hogar, o bien en el bar tomándose un típico desayuno sabatino, o bien con su mujer, su amante, su ex, su futura, su futuro, su pasado o el tiempo que usted desee?

¡Sí! Si usted es uno de la numerosa legión de nuestros clásicos lectores, ya lo sabe, ya lo percibe, ya lo prevé, esta semana tenemos un suplemento de chistes sobre temas clásicos, de esos a que ya hacían referencia en las ruinas de Altamira, cuando los primeros humoristas gráficos dibujaban bisontes, y los lectores creían que con esos dibujos iban a tener suerte y cazarlos.

De ahí en más, aparecieron chistes sobre suegras (tal vez creyendo que así las cazarían), náufragos, dinosaurios, caníbales, cocineros, psicoanalistas, en fin, los personajes de cada tiempo.

Pero este no es un clásico tan clásico, ya que le tenemos reservada una sorpresa, lector: ¡Un humorista invitado! Directamente desde Tucumán, nos muestra sus trabajos Bernardo Erlich (Berlich). ¡Bienvenido, entonces! Nos vemos el próximo sábado, lector.

RUDY



## LOS CHISTES MAS CLASICOS DE LA HISTORIA

Recién comenzaba la historia de la humanidad y en el Paraíso, una serpiente algo hilarante contaba entre cajadas una y otra vez el mismo chiste a sus víctimas obligadas: Adán y Eva.

■ —¿Qué le dijo el agente de seguros a Adán y Eva?: "Ya veo que no están cubiertos". De los chistes contados en la Prehistoria poco se ha dicho. Mejor así. Los chistes publicados en las cavernas paleolíticas de Altamira no se caracterizan mayormente por su gracia. Era común reunirse entre amigos después de cazar un tiranosaurio rex y tirarlo a la parrilla y que en la sobremesa alguien contara este chiste:

■ Un Pitecantropus erectus llega a su cueva y le dice a su esposa:  
—Mi amor, tengo que darte una buena y una mala noticia...  
—Empezá por la buena...  
—Tu padre descubrió el fuego.  
—¿Y la mala?  
—Está internado en el Instituto del Quemado.

■ Cuenta Herodoto que los egipcios tenían un humor bien característico: satírico, mordaz y capcioso. Tal vez el chiste más repetido en papiros de la época es el siguiente:  
—¿Cuántos hombres se necesitan para construir una pirámide en Egipto?  
—Ninguno. Mientras haya esclavos.

■ En la Antigua Roma, la revista humorística *Nabo César* fue concebida como un semanario de humor, pero pronto se fue transformando en un pasquín político, ya que debía cubrir espacios que la dictadura romana no permitía a otras publicaciones de ese carácter. De sus páginas se rescata este chascarrillo de velada crítica a la clase dirigente:

■ —¿Por qué el emperador Calígula nombró senador a su caballo?  
—Porque a su perro no le gustaba coimear.

■ En Grecia, por otra parte, abundaban las clásicas cargadas entre espartanos y atenienses. Los primeros, dudando de la virilidad de los segundos, y los atenienses se reían de lo brutos que eran los soldados nacidos en Esparta.

Del libro *Los 100 mejores chistes de apolíneos y dionisiacos*, con prólogo de Sófocles, extraemos este chiste:

■ Se encuentran dos griegos, que hacía mucho tiempo que no se veían. Uno espartano y el otro ateniense:  
—¡Jericles! Desde que te hiciste soldado que no te veo, ¿dónde te metiste?  
—Pues estuve en la guerra del Peloponeso y desde entonces tengo un problema laboral.  
—¿Cuál?  
—Resulta que en un combate perdí los testículos y cada vez que voy a alistarme en la tropa, al pasar por la revisión médica y ver que no tengo huevos no me contratan.  
—Pues mira, resulta que yo conozco a un amigo ateniense muy importante que podría darte un trabajo. Se van los dos amigos a ver a esta persona que resulta ser Platón, que le consigue un trabajo de filósofo junto a otros discípulos y después de hacer la entrevista éste pregunta a su nuevo jefe:  
—¿Y cuándo empiezo?  
—Mañana —le responde Platón.  
—¿A qué hora vengo?  
—Pues, a las 15.  
—¿A las 15? Qué horario más raro...  
—Bueno, nosotros aquí filosofamos de 10 a 19, pero la realidad es que de 10 a 15 nos rascamos los huevos, y como usted no tiene...

■ La caricatura irreverente de reyes y príncipes o el texto desenfadado mofándose de las costumbres de los señores feudales constituyeron los pilares sobre los que se asentó la revista de humor medieval *Buñón Registrado*. Al azar elegimos este chiste que apareció en una tapa junto a una caricatura de Mahoma.  
—¿Cuál es el colmo de un caballero de las Cruzadas? Entrenarse resolviendo palabras cruzadas.

■ De la Edad Moderna, el chiste más emblemático es el que dicen que contaron los hermanos Pinzón en el viaje de regreso a España junto a Colón:  
En la costa de América, al ver llegar a las naves de Colón, un indio le dice a su jefe:  
—Gran Jefe Indio, tres carabelas aproximándose.  
—¿Una flota?  
—No, flotan las tres.

■ Otro que pegó mucho y se transformó en el hit del verano del año 1496 fue el siguiente:  
—¿Cuál es el colmo de Torquemada?  
—Matar el tiempo.

■ De los chistes de la Edad Contemporánea poco hemos investigado, ya que a esa altura nos aburría el tema. Sin embargo, puede decirse que la mayoría de los chistes que se originaron a comienzos del siglo 19 cobran una real importancia, ya que forman parte del repertorio actual de la mayoría de los cómicos que en nuestros días pululan por la televisión y el teatro.

WOLF





HOY: Un poco de sexo

■ Está comprobado que el café caliente reduce en dos tercios la potencia sexual del hombre: primero le quema los dedos y después la lengua.

■ Una mujer se levanta por la mañana, despierta a su marido y le dice:  
—Cariño, he tenido un sueño maravilloso. He soñado que me regalabas un collar de diamantes por mi cumpleaños?  
¿Qué querrá decir?  
El marido le contesta:  
—Lo sabrás en tu cumpleaños.  
Llega el día del cumpleaños de la esposa y el marido entra en casa con un paquete en la mano. La mujer, emocionada, se lo quita de las manos, rasga nerviosa el pa-

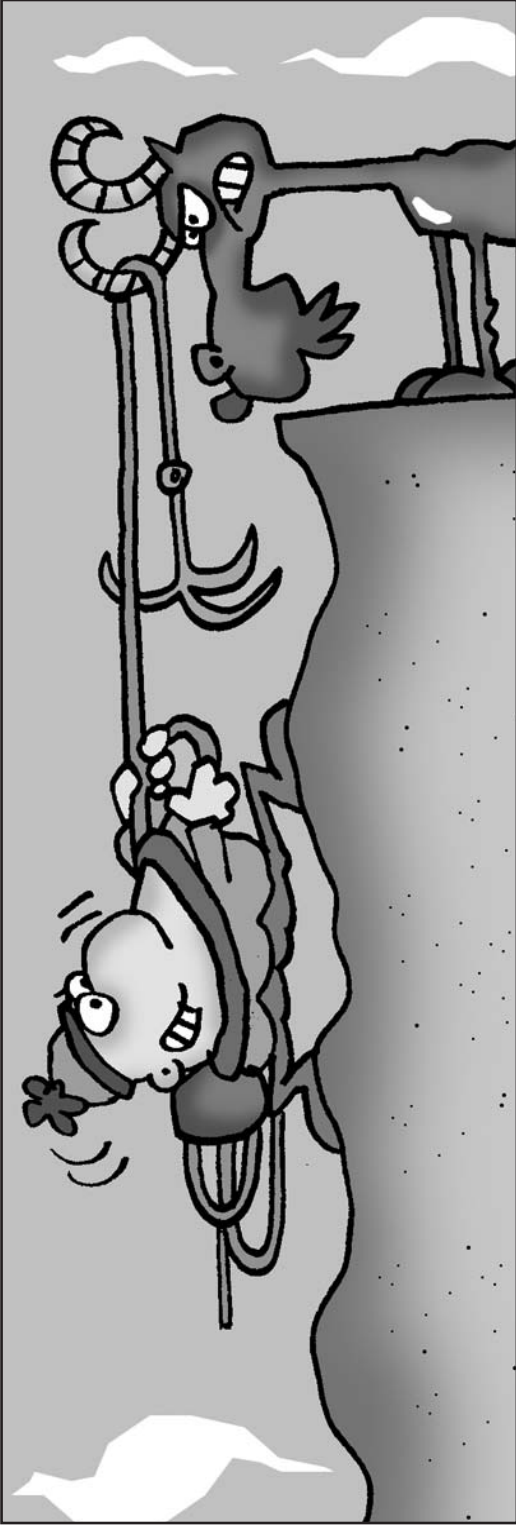


pel, abre rápidamente la caja y encuentra el libro *El significado de los sueños*.

■ La mujer está leyendo un libro y le dice al marido:  
—¡Qué descaro! ¿Quieres creer, Manolo, que un tal Pablo Neruda ha publicado un libro copiando las poesías que me escribiste cuando éramos novios?

■ Un porteño va caminando por la calle silbando un tango cuando de repente lo para un ladrón enmascarado arma en mano y le dice:  
—Dame tu reloj.  
El tipo le da su reloj (un Rolex falso). El ladrón se queja:  
—¿Qué es esto, una imitación? ¡Dame tu billetera!

El porteño le da su billetera de plástico, imitación de Pierre Cardin, con tres boletos del subte y dos pesos. El ladrón se enoja:  
—Che, qué mal que estás... Tu traje está todo gastado, tu celular es "trucho", lo que aparenta ser bueno es de imitación... estás peor que yo. ¿A qué te dedicás?  
El porteño contesta casi llorando:  
—Soy ingeniero...  
El ladrón, quitándose la máscara, le pregunta:  
—¿Sí?... ¿De qué promoción?  
**Gracias Pichón y Susana.** Esperamos sus frases, erratas, chistecitos y anécdotas a:  
**rudy@psinet.com.ar**



ARGENTINA 2004  
SERIE: PARÁBOLAS DEL AMOR  
A UN ÁNGEL LE PREGUNTÉ: "TÚ QUE VIVES EN EL CIELO Y PUEDES CONTEMPLAR DE MUY CERCA LAS ESTRELLAS, DIME CUÁL ES LA MÁS BELLA Y BRILLANTE PARA BAJARLA Y REGALÁRSELA A MI AMADA". Y EL ÁNGEL ME RESPONDIÓ: "NO SOY DE LA ZONA. PREGÚNTELE A OTRO".

ARGENTINA 2004  
SERIE: FRASES DE AMOR  
"LO MEJOR DE TU VIDA ME LO HE LLEVADO YO. GRACIAS POR EL SONY WEGA 29" CON PANTALLA PLANA". "AMOR ES NUNCA TENER QUE DECIR... PONETE LA DENTADURA PARA BESARME". "LA MUJER QUE AL AMOR NO SE ASOMA... SUFRE DE VÉRTIGO".

ARGENTINA 2004  
SERIE: CARTAS DE AMOR:  
AMADA MÍA: QUÉ SERÁ DE MÍ SIN TI. SIN TI MI VIDA ES UN VACÍO... UN ASADO, UNA MORCILLA, UN CHINCHULÍN. QUÉ SERÁ DE MI SIN DO, RE Y EL RESTO DE LAS NOTAS. RECUERDO EL VERDE DE TUS OJOS, LA FRAGILIDAD DE TU CUERPO EN MIS BRAZOS, CUANDO HABLÁBAMOS HORAS Y HORAS DE NUESTRO AMOR Y TÚ ME DECÍAS SONRIENDO "TOTAL EL TELÉFONO LO PAGA MI VIEJO". TU VIEJO, PENSÁNDOLO BIEN, NO CREO QUE RECUERDE TANTO EL VERDE DE TUS OJOS COMO EL VERDE DE LOS BILLETES DE TU VIEJO. PODRÁS CON OTRA PERSONA ESTAR, PODRÁS OTROS LABIOS BESAR, MAS NADIE COMO YO LA CUENTA BANCARIA DE TU PADRE ANORARÁ.